

This is what you are

Mario Biondi

Artista/band: Mario Biondi - Ft. High Five Quintet

Genere: Jazz

Tempo:



This Is What You Are è un brano musicale scritto da Mario Biondi e Alessandro Magnanini ed interpretato da Biondi in collaborazione con l'High Five Quintet, e pubblicato come singolo di debutto del cantante italiano Biondi nel 2006.

www.terapiadigroove.it
terapiadigroove@gmail.com

La prima versione di *This Is What You Are* viene realizzata nel 2004, come parte del progetto Was-a-Bee, destinato a lanciare Mario Biondi sul mercato giapponese. Tuttavia il singolo arrivò al DJ britannico Norman Jay, che fece circolare il brano nella playlist di Radio BBC Radio 1, ed in seguito nell'album compilation *Good Times 5*, in cui sono presenti altri brani di cantanti soul come Otis Redding, Marvin Gaye e James Brown.

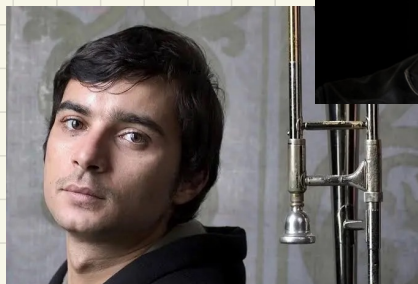
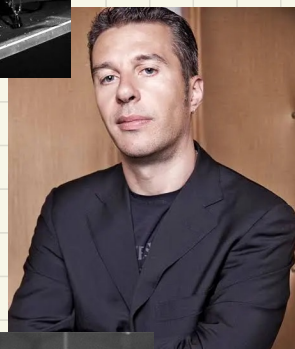


Grazie al successo britannico, l'etichetta discografica Schema Records prende la decisione di pubblicare un album di Mario Biondi in Italia, Handful of Soul in cui viene inserito *This Is What You Are*. Il brano ottiene un notevole successo anche nelle radioitaliane, soprattutto per un brano di genere jazz, e contribuisce a lanciare la carriera di Biondi.



Formazione:

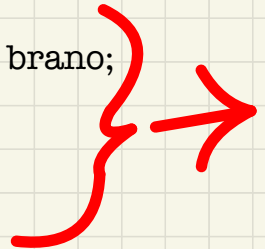
- Batteria: Lorenzo Tucci
- Percussioni: Sandro De Bellis
- Pianoforte: Luca Mannutza
- Contrabbasso: Pietro Ciancaglini
- Tromba: Fabrizio Bosso
- Trombone: Gianluca Petrella
- Sax tenore: Daniele Scannapieco
- Voce: Mario Biondi



Focus:

Gli elementi che hanno suscitato il nostro interesse, sono stati principalmente tre:

- 1) l'importanza delle percussioni nell'intro del brano;
- 2) l'arrangiamento di percussioni e batteria;
- 3) l'interazione tra percussioni e batteria.



1) il brano inizia con un riff di contrabbasso riconoscibile, chiaro ed incisivo e a seguire, si innestano il cembalo e le congas. Per il resto del brano, anche nel mix, questi elementi rimarranno presenti, ben evidenti e caratterizzanti;

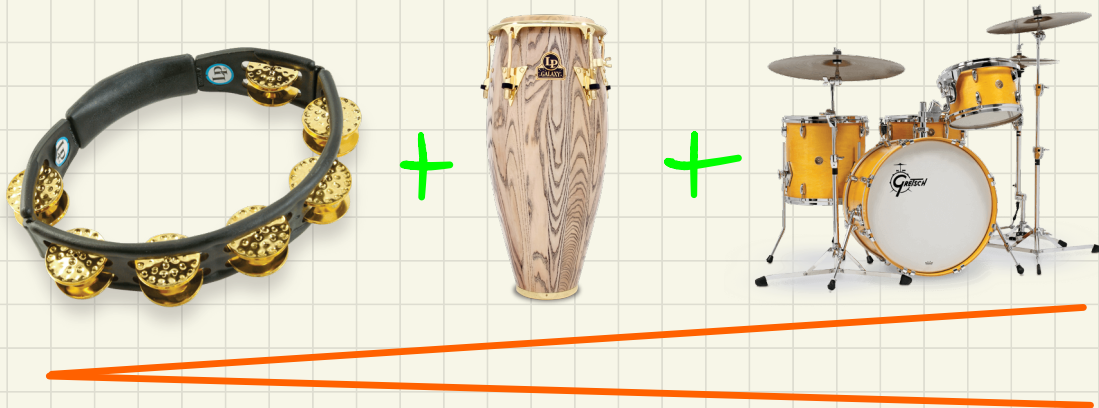


2) il brano si apre con un grande crescendo, formato dal sommarsi dei diversi strumenti che compongono armonia e ritmo. Di nostro evidente interesse, dopo il contrabbasso entrano nell'ordine:

- cembalo
- congas
- ride+hi hat+side stick
- gran cassa

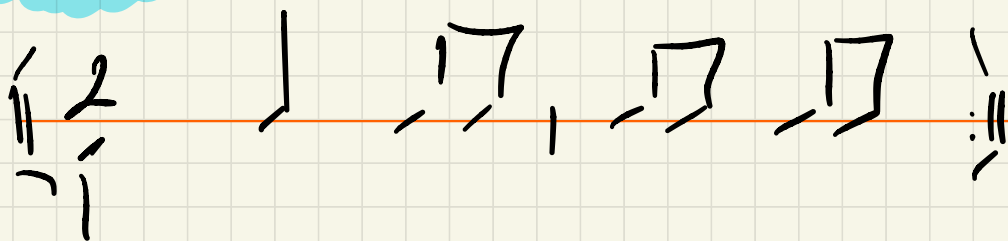


Questo da una spinta incredibile a tutta la situazione musicale!

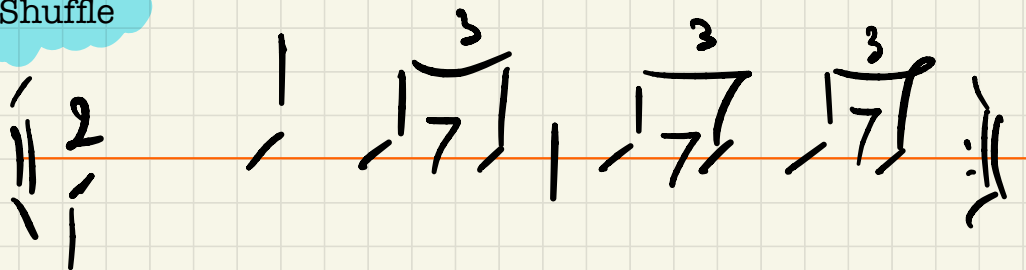


3) la caratteristica più singolare della ritmica, è rappresentata dalle percussioni che suonano “even” e dalla batteria, che si “contrappone” con un ride swing/shuffle. Vedi es. qui sotto.

Even/dritto



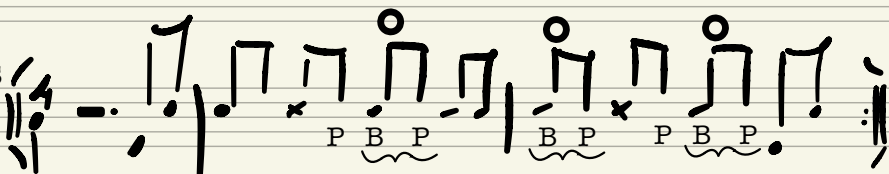
Shuffle



Cembalo



Congas



Drum 1



Drum 2



Drum in tempo tagliato

