

# Billie Jean

Artista/band: Michael Jackson, Quincy Jones

Drummer: Leon "Ndugu" Chancler

Genere: Pop

Tempo:



## Premessa:

il brano è da considerarsi come un capolavoro di musica pop, curato in ogni minimo dettaglio e nella sua facilità di ascolto, per nulla scontato.

Composizione ad almeno 4 mani, porta la firma di M. Jackson e Q. Jones.



## Focus:

- L'arrangiamento delle percussioni vede l'ingresso della cabasa/shacker a 0':05" e questo determina l'andamento dell'intero brano. Mentre in prima e seconda battuta (o bar) il tempo è ben marcato in battere, dalla terza sembra quasi che sposti l'accento in levare di 80, tipico della musica disco-dance-funky. Non tutti sanno che, il genio musicale che stava nelle teste di Quincy Jones e di Michael Jackson, al posto della Cabasa (forse) ha fatto inserire lo sfregamento della carta vetrata/sandpaper: l'effetto è sicuramente incredibile. Nell'esempio che proponiamo, ci sembra più prossimo all'originale un mix di entrambe le esecuzioni
  - La batteria porta un Groove (vedi scheda) con hi hat in 8i e pone l'accento in battere, gran cassa in 4i sulla prima e terza pulsazione, il rullante sulla seconda e quarta
  - La cabasa/sandpaper entra con la figura in 8i dalla terza battuta.

Cabasa



Carta vetrata/sandpaper

Ad evidenziare la grande cura con cui questi brani sono stati arrangiati ed eseguiti, un chiaro esempio lo vediamo prima a 1':23" e poi leggermente diverso a 2':45", dove con estrema raffinatezza il fill (se così possiamo definirlo) che caratterizza il passaggio dalla strofa al ritornello, è arrangiato con la sola apertura del hi hat, come si vede in partitura.

...e in live?

In mancanza del percussionista, spesso in live, quando viene suonato questo brano, si sentono parecchi espedienti, per cercare di supplire alla mancanza.

Quello che negli anni anche noi abbiamo provato, è stato quello di invertire l'accento del hi hat ponendolo in levare sul secondo 8o, oppure marcando entrambi gli 8i.

Il risultato può diventare buono, ma non ottimale.

Per ascoltare il brano, click sul link.

Link: [https://youtube.com/watch?v=Zi\\_XLOBDo\\_Y&si=jFKfLc7vYLIAYYYV](https://youtube.com/watch?v=Zi_XLOBDo_Y&si=jFKfLc7vYLIAYYYV)

Chi è stato Ndugu Chancler? ...Click sul link!

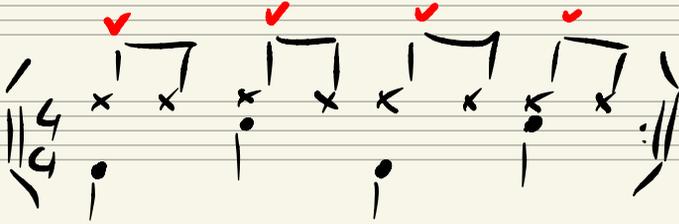
Link: [https://en.wikipedia.org/wiki/Leon\\_%22Ndugu%22\\_Chancler](https://en.wikipedia.org/wiki/Leon_%22Ndugu%22_Chancler)



# Billie Jean

M. Jackson, Q. Jones,

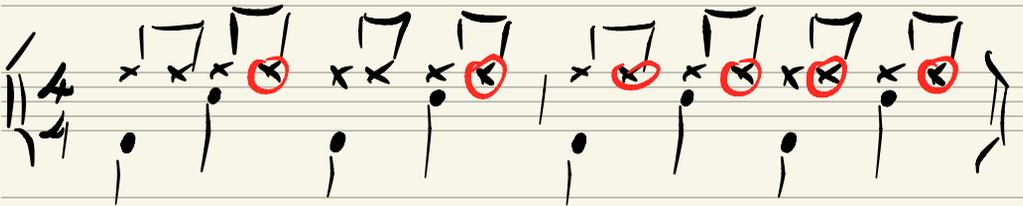
Drums



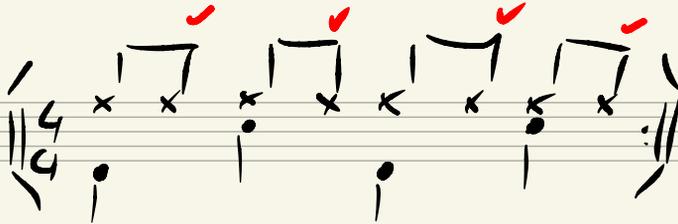
Perc: cabasa o sandpaper



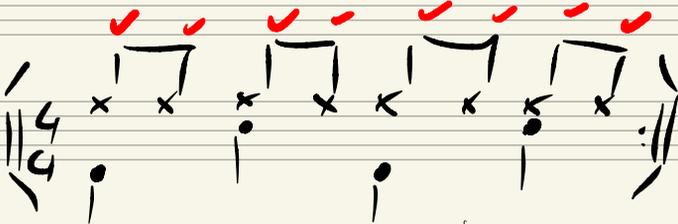
Drum "fill"



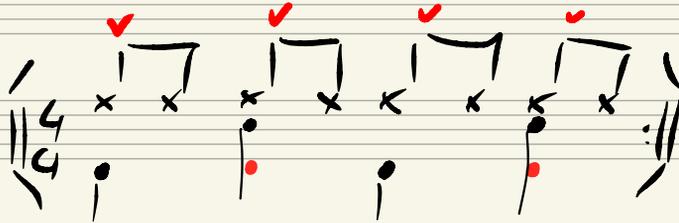
Drums  
Opt. A



Drums  
Opt. B



Drums  
Opt. C



Drums  
Opt. D

